

## المطالب المتعلقة بالدروس

أن تحدد الدروس القديمة التي لم تستبدل منذ سنوات (منذ إنشاء المدرسة) و التي تستعمل في المادة المتعلقة بذلك؛

إعطاء كل أستاذ المادة التي هو متخصص فيها من أجل تكوين أفضل. (لأنه في بعض المرات يقال لنا "لست متخصصا في هاته المادة" من طرف بعض الأساتذة)؛  
في جميع الجامعات المحترمة لحقوق الطلبة، الأساتذة يشيرون في بداية كل أسدس في التعريف بالبرنامج إلى إلى تفاصيل كل حصة، إلى تواريخ الإمتحانات و المراقبة المستمرة، نسبة الإمتحانات النهائي و الإمتحانات الجزئية دون نسيان المشاركة في القسم في النقطة النهائية فضلا عن الساعات التي يكون فيها الأستاذ متواجدا في مكتبه للإجابة عن أسئلة الطلبة المتعلقة بالدرس؛

برمجة الأعمال التطبيقية و الأعمال الموجهة للمواد التقنية؛  
جميع الوثائق يجب أن تكون متوفرة كلما دعت الضرورة من أجل التقدم في الدروس و ليس في آخر لحظة، مع كل مستلزماتها و الدعائم و الوسائط؛  
تجديد المادة المستعملة (المكرفون، اللوحات و العاكس الضوئي) بالإضافة إلى زيادة الشاشات في الأقسام بعدد كبير لمشاهدة أفضل لما يعكسه العاكس الضوئي.

إحترام المدة الزمنية لكل مادة. (هناك أمثلة كثيرة لعكس ذلك)؛  
التدخل و الدعم من طرف الأستاذ الذي يقرر تدريس مادة تخصص عن طريق عروض. نكتشف متأخرين جزئا من الدرس و نجد أنفسنا مرغمين لتفسير ذلك لكل الفوج.

## المطالبات المتعلقة بالغياب/الحضور.

مكافئة حضور الطلبة عوض المناداة على الفوج كله في كل حصة و في الأخير لا يآثر ذلك سلبيا و لا إيجابيا؛  
إزالة الأحكام الغير قانونية لبعض الأساتذة؛ في حالة الغياب منع الدخول للحصة المقبلة؛  
في حالة تأخر للأستاذ أكثر من 15 دقيقة، لن يكون هنالك درس و من تم ستكون حصة للإستدراك.

## المطالبات المتعلقة بالإمتحانات:

تواريخ الإمتحانات، تواريخ عرض النقط، الدورات الإستدراكية و عرض نقطها يجب أن تكون محترمة و منشورة قبل بداية الأسدس المعين؛

رد نسخ الإمتحانات النهائية، المراقبات المستمرة، وتقارير الأعمال للطلبة مع إمكانية مناقشة النقطة مع الأستاذ المشرف على المادة و تصحيح النقطة في حالة وجود

خطأ، الشيء الذي يثبت الشفافية و المصدقية المرتبطة استلام الحسابات، كلها عناصر  
ضرورية في كل إرساء جديد في بلدنا؛  
إعادة النظر في الانتماء للمرة الأولى: يجب أن يكون الطالب فرصة في الدورة  
الإستدراكية قبل أن يكون له الحق في الانتماء؛

الشفافية و المصدقية فيما يخص النقط(معيار النقط 'الباريم')

الإعداد لحصص لتصحيح الإمتحانات : للعثور على الثغرات والأخطاء التي ارتكبت من أجل  
استدراك ما فات في الدورة الثانية؛

كتابة التقارير من طرف الأساتذة من كانت النقط كارثية أو إقصائية(0,1,2,3 على 20) مع إمكانية  
طلب هذا التقرير من طرق الطالب؛

عمل أسدس كامل لا يمكن أن يقوم بمأشر واحد:نقطة امتحان نهاية الدورة. لكن يجب الأخذ بعين  
الإعتبار المجهودات المقدمة طوال الأسدس، الأعمال المعطية، الحضور، الإنضباط، و تقارير  
المشاريع المنجزة؛

المراقبة المستمرة يجب أن تكون مستمرة و دورية، للدلالة على إسمها و أن يكون لها هدف و دلالة  
و ليس فقط من أجل العقاب و الإقصاء؛  
تحديد نسبة للنجاح في كل مادة، و ضرورة وجود استقصاء من تحته؛

تصحيح الأوراق و عدم إعطاء نقطة متعلقة بالجزء الثاني من الوحدة أو المجزوءة(مثلا أستاذ  
يعطي 12 و الآخر لكي لا يصحح يعطي 8)؛  
الإمتحانات يجب أن لا تخرج عن إطار الدرس؛

تكريس حصة أو جزء منها لمناقشة الإمتحان وكيفية التعامل معه.

### المطالب المتعلقة بالعلاقات مع هيئة الأساتذة

توازن الضغط بين الطالب و الأستاذ يجب مراجعته: نتعرض لردود أفعال أشمئززية من طرف  
بعض الأساتذة(و ذلك يناقض مبادئ الأخلاق)كان ذلك بفعل أو قول أو انتقام عن طريق النقط و لا  
يكون بإمكاننا الدفاع عن أنفسنا؛

إعطاء الحق في الكلام دون أن يكون لذلك عواقب. الجامعة مكان لتلاقح الأفكار بدون محاسبة؛  
إعطاء الحق في تقويم الأساتذة بمعايير مختلفة:كفائاتهم، تقديمهم للدروس، تنظيمهم... بأسئلة على  
شبكة الأنترنت من طرف كل الطلبة الذين استفادوا من الدرس. هاته الطريقة معمول بها في العالم  
بأسره و ليس فيها ضرر في أي حال من الأحوال؛  
عدم تسجيل أسمائنا عند شراء كتب الأساتذة؛

نطالب أيضا بحق احترامها في القسم و عدم وصفنا بالأغبياء الغير القادرين أو أي وصف آخر قد  
يدلنا(قد يصل ذلك في بعض الأحيان إلى السب و الشتم)؛  
نطالب أيضا أن لا يكون لحياتنا الخاصة و توجهاتنا دخل في نقطنا.

## المطالب المتعلقة بالعلاقة مع الإدارة

مكتب الطلبة وضع للمناقشة و المفاوضة مع الإدارة بدون عقوبات على أعضاء المكتب بسبب ذلك من طرف بعض الأساتذة أو الإداريين؛

للطالب الحرية الكاملة في اختيار الشعبة المناسبة له؛  
نطالب المدرسة في مساعدتنا لإيجاد فرص

لا يمكن للإدارة في أي حال من الأحوال أن تتحكم في النقط المعطية من طرف الأساتذة.